

Guatemala, 4 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1361-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Escala de Sol bemol mayor
 - ✓ El alumno ejecutó la escala de sol bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - ✓ El alumno ejecutó la escala de sol bemol mayor utilizando figuras de negras
 - ✓ El alumno ejecutó la escala de sol bemol mayor utilizando figuras de corcheas
-

• Interpretación de la melodía "Juventud Antigüena"

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Juventud Antigüena"
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Juventud Antigüena"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Juventud Antigüena". Utilizando las técnicas de ejecución correctas

• Interpretación de la melodía "Danzón de Belarmino Molina"

- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía Danzón de Belarmino Molina
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Danzón de Belarmino Molina"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Danzón de Belarmino Molina". Utilizando las técnicas de ejecución correctas

• Interpretación de la melodía "The Final Countdown"

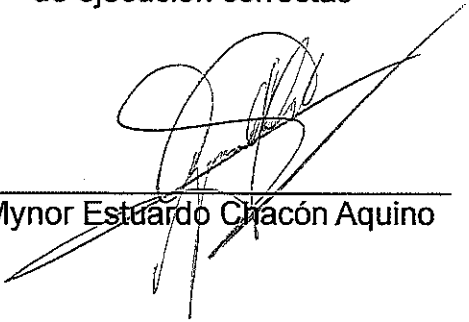
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "The Final Countdown"
- ✓ El alumno interpretó la melodía The Final Countdown utilizando las técnicas de ejecución correctas

• Interpretación de la melodía "Noche de Luna en las Ruinas"

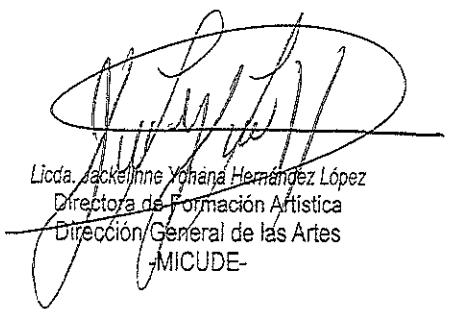
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Noche de Luna en las Ruinas".
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Noche de Luna en las Ruinas".
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Noche de Luna en las Ruinas". Utilizando las técnicas de ejecución correctas

• Interpretación de la melodía "Chichicastenango".

- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Chichicastenango".
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Chichicastenango".
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Chichicastenango". Utilizando las técnicas de ejecución correctas


Mynor Estuardo Chacón Aquino

Vo.Bo.


Lidia Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez

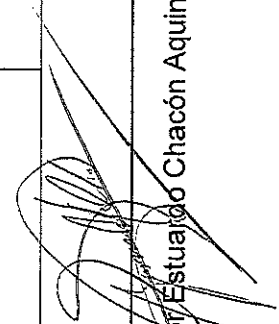
Correspondiente al Tercer producto e informe

Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecuta escalas mayores utilizando la lectura musical ✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escala de sol bemol mayor ✓ Interpretación de las melodías, "Juventud Antiguaña", "Danzón de Belarmino Molina", "The Final Countdown" ✓ Interpretación de las melodías "Noche de Ruinas", "Chichicastenango". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecutará la escala de Sol bemol mayor ✓ Interpretará las melodías "Juventud Antiguaña", "Danzón de Belarmino Molina", "The Final Countdown, ✓ Interpretará las melodías "Noche de Luna en las Ruinas", "Chichicastenango". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Pizarra


 Mynor Estuardo Chacón Aquino



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento:

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez

Nombre del capacitador:

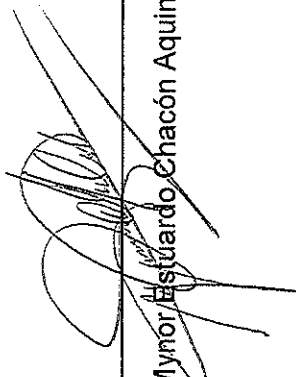
Mynor Estuardo Chacón

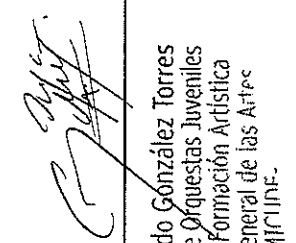
Especialidad:

Aquino

Música

ACTIVIDADES	MAYO DEL AÑO 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Ejecutará la escala de Sol bemol mayor	X	X	X	X																	
Interpretará las melodías "Juventud Antigüeña", "Danzón de Belarmino Molina", "The Final Countdown"					X	X	X	X	X	X	X										
Interpretará las melodías "Noche de Luna en las Ruinas", "Chichicastenango"													X	X	X	X	X	X	X	X	X


 Mynor Estuardo Chacón Aquino

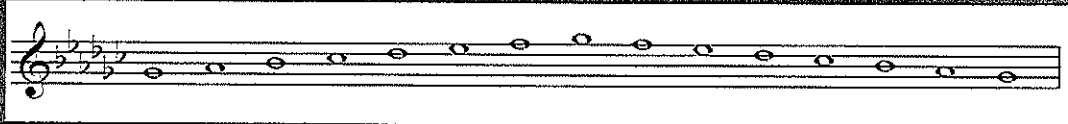

 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIRLINE-

ANEXOS

Escala de Sol Bemol Mayor

Se realizó la escala de Sol Bemol Mayor los días 01,04, 05 Y 06 de mayo del año 2020

Gb	Ab	Bb	Cb	Db	Eb	F	Gb
Solb	Lab	Sib	Dob	Reb	Mib	Fa	Solb
1	1	1/2	1	1	1	1	1/2





Interpretación de las melodías
“Juventud Antiguëña”, “Danzón de Belarmino Molina”,
“The Final Countdown”
Se realizó la práctica de las melodías
“Juventud Antiguëña”, “Danzón de Belarmino Molina”, “The
Final Countdown”, a partir de los días
07, 08, 11, 12, 13, 14, 15 y 18 de mayo de 2020

"JUVENTUD ANTIGÜEÑA"
Clarinete I en B \flat Música: Manuel Samayoa Gutiérrez
Letra: Félix Samayoa Gutiérrez

7

Trompeta en Sib

Danzón

Beltramo Molina

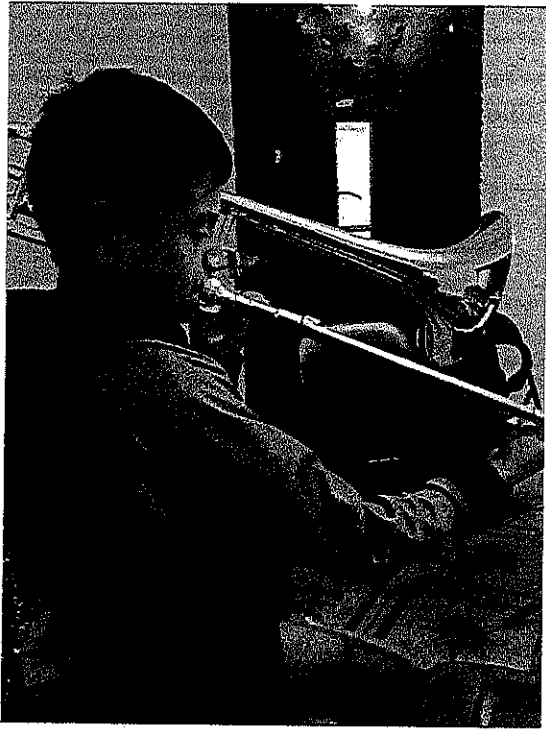
Andante 1/2 = 25

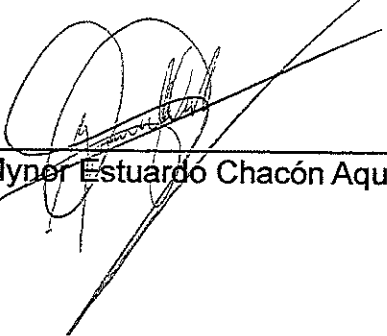
7 1. 2.

13

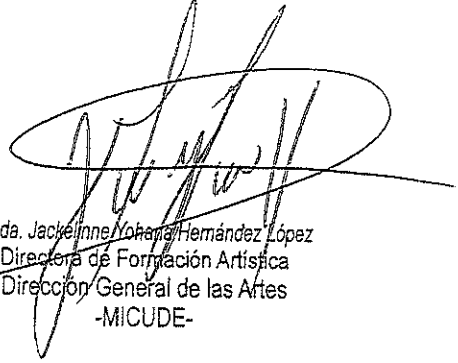
24 1. 2.






Myner Estuardo Chacón Aquino

Vo.Bo.


Licda. Jackeline Yohanna Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-